

Henry Mitchell,  
206 Rue College 2600  
Sherbrooke, Québec J1M1Z7  
[mittellhr@protonmail.com](mailto:mittellhr@protonmail.com)

Sherbrooke, le 16 mars 2024

Chère Madame, Cher Monsieur,

Je me permets de vous écrire pour exprimer mon intérêt pour le poste de guide-interprète.

J'ai grandi participant aux événements culturels de ma région en Suisse, du désalpe à la fête de l'Escalade (une bataille clé dans l'histoire de ma ville, Genève). Au travers de ces expériences, j'ai développé un grand intérêt pour la culture et l'histoire, m'impliquant par la suite dans la création de cette offre. J'ai travaillé comme bénévole au Chemin de Fer Historique Blonay-Chamby en Suisse, qui préserve et exploite des trains historiques, et j'ai aussi travaillé comme interprète de musée au Burnaby Village Museum à Burnaby (C.-B.).

J'adore découvrir de nouveaux endroits et en apprendre sur leur culture et leur histoire. Cette passion pour la découverte m'a amené à vivre six mois à Vancouver (C.-B.) pendant mon année sabbatique après l'école secondaire, et ensuite à déménager de Suisse au Québec pour mes études universitaires. J'ai hâte de découvrir les Îles de la Madeleine, leur patrimoine, et leur mode de vie différent de celui de ma Suisse natale.

Via mes études, ma participation dans plusieurs productions théâtrales, et surtout mon travail comme interprète de musée, j'ai une forte capacité à apprendre et à communiquer des informations, à travailler en autonomie et à prendre de l'initiative. J'ai une aptitude à aller à la rencontre de visiteurs et à partager ma passion pour l'histoire et le patrimoine culturel avec eux.

J'ai surtout utilisé mes compétences de guide-interprète dans mon travail à Burnaby Village Museum, une reconstitution du village de Burnaby dans les années 1920. Mon rôle était de rencontrer les visiteurs, de les intéresser au patrimoine représenté par l'exposition, et de leur expliquer l'histoire. La rétention des détails sur plusieurs bâtiments, leurs artefacts, et leur place dans la vie du début du 20<sup>ème</sup> siècle était un élément clé de mon travail. De plus, j'étais toujours en train d'améliorer ma technique de présentation au gré de mon apprentissage sur les expositions et de mon expérience avec les divers types de visiteurs. Un défi en particulier était l'arrivée de groupes scolaires après un mois de travail. Le matin de la première visite scolaire, j'ai appris que je devais adapter ma présentation aux groupes d'enfants, et j'ai réussi à préparer un mini-programme engageant pour ces visiteurs beaucoup plus jeunes.

Je suis enthousiasmé par l'opportunité de découvrir les Îles de la Madeleine, leur riche histoire et patrimoine culturel, et de contribuer à la mission muséale du CAMI.

Je vous prie d'agréer mes sincères salutations,

Henry Mitchell