

MYRIAM PELLERIN

Comédienne

514-549-7877

myriam_pellerin23@hotmail.com

UDA 133160

CHEVEUX Bruns

YEUX Bleus

TAILLE 5'4" / 164 cm

NAISSANCE 17 septembre 1994

LANGUES Français / Anglais



Crédit photo: Anne-Sophie Coiteux

THÉÂTRE / ATELIERS D'INTERPRÉTATION

Myriam / **Projet Pirate** (Le chaos) / Création collective / La Licorne / 2025

Anne jeune / **Les voix humaines** / Larissa Corriveau / Espace Libre / 2024

Interprète / **Ma vie en pénurie** / Joelle Thouin / Maison de la culture St-Laurent, Salle Émile Legault / 2024

Donalda / **Un homme et son ChatGPêché**/ Chat GPT, Hugo Bastien et Pier-Luc Ouellet / Minifest / 2023

Interprète / **Ma vie en pénurie** / Joëlle Thouin / Festival Vue sur la relève / 2023

Suzie/**WIMFEST**/ Création collective La WIM / Zoofest/ 2022

Personnages multiples /**Ma vie en pénurie**/ Joelle Thouin / Fringe Montréal / 2022

Interprète/ **Insanity** / Création collective / Vous êtes ici 2020 / Théâtre Aux Écuries / 2020

Erika Brähe/ **Christine, La Reine-Garçon** / Michel-MarcBouchard / M.e.s Denise Guilbault/ 2020

Sganarelle / **Les farces de Molière** / Molière / M.e.s Michel-Maxime Legault / 2019

Cindy/ **Continental**/ David Paquet, Olivier Arteau, Sébastien David / M.e.s Marc-André Thibault / 2019

EXPÉRIENCES CONNEXES

Assistante à la mise en scène / **Les voix humaines** / Félix-Antoine Boutin / Espace Libre / 2024

Antilope/ **Pour qu'il y ait un début à votre langue**/ Steve Gagnon / Salle Fred Barry / 2019

Rose/ **Le Périple de Tapp**/ Simon Boulerice / Le P'titThéâtre du Nord / 2019

Interprète/ **La Dizaine de la manufacture** / Création collective / Théâtre La Licorne / 2017

Rose/ **Meurtre à Broadway**/ Création collective / Espace La Risée / 2016

Interprète/ **V comme Vian** / Collage de Boris Vian/ Festival FRINGE / 2016

FORMATIONS / STAGES

2024 Classe de maître en théâtre - Thème : le travail de l'acteur, savoir se préparer - Phase 1 / Alice Ronfard

2023 Coffre à outils : L'art du pitch / UDA / Véronick Raymond, Ian Oliveri, Martin Choquette, Marc Pronovost 2022 Atelier D (Jeu caméra) / Daniel Parent

2021-22 Stage La Fratrie - **Manque, Sarah Kane (Trad. Philippe Ducros)**/ Patrick R. Lacharité

2021 Stage Théâtre de l'Opsis - Sucré Seize, **Suzie Bastien**/ Luce Pelletier

2016-2020 **Technique professionnelle en Interprétation théâtrale**/ Collège Lionel-Groulx

2019 Atelier Corps et paroles / Francis Ducharme + Stage d'écriture / Michel-Marc Bouchard

2019 Atelier d'analyse dramaturgique / Étienne Pilon + Stage Corps et mouvement / Marc Béland

2013-2016 **Technique professionnelle de musique et chansons; Théâtre musical**/ Collège Lionel-Groulx

PRIX ET MENTIONS

2023 Accueil éclair Les associées inc. / Ma vie en pénurie / Théâtre aux Écuries

2022 Meilleure production francophone par Théâtre Duceppe/ Ma vie en Pénurie / Fringe

2022 Comédie exceptionnelle par La comédie de Montréal/ Ma vie en Pénurie / Fringe

INTÉRÊTS

Chant / Danse (claquette/ ballet/ jazz) / piano / base de saxophone / tennis / ski / animation