

ANNE-LOUISE FORTIN
7414 rue Boyer
Montréal (Québec), H2R 2R8

Téléphone : 514.660.7122
Courriel: anne.louise.fortin@gmail.com
Langues : français, anglais, espagnol et portugais

SOMMAIRE

Gestionnaire de projets d'envergure internationale et possédant plus de 10 ans d'expérience dans l'événementiel, le développement international et le tourisme, je suis reconnue pour mon habileté à communiquer, ma rigueur, ma pensée stratégique et ma polyvalence. Je suis à la fois créative et structurée, j'ai une vision holistique et j'ai suis habile à collaborer avec divers intervenants en plus de m'ajuster aux situations imprévues, le tout, dans l'objectif de garantir la réussite de projets complexes.

HISTORIQUE D'EMPLOI

TOURISME MONTRÉAL - 2019-2020

Agente de liaison – Médias et marché agrément (États-Unis et Mexique)

- Participation à la planification stratégique médias et marché agrément avec la gestionnaire.
- Rédaction des brefs de tournées de presse et d'autres visites provenant du marché agrément et AITQ.
- Conception des itinéraires selon les besoins des journalistes ou la thématique de la tournée.
- Accompagnement sur le terrain (repas de bienvenue, visites de lieux spécifiques, tours guidés, etc)
- S'assurer du bon déroulement des tournées et gestion des urgences tout le long du séjour.
- Suivis pour la réception des articles et rédaction des revues de presse suite à la publication.

LES 7 DOIGTS DE LA MAIN - 2018-2019

Agente de développement – Spectacles de tournées

- Recherche et prise de contact avec des diffuseurs, producteurs et des programmeurs pour booking.
- Coordination avec les départements techniques et la production.
- Mets à jour les budgets de tournées.
- Suivis et révision des contrats et les ententes de diffusion.
- Appuie la représentation de la compagnie lors de conférence-marchés.
- Planifie et participe à des rencontres avec des producteurs, diffuseurs et tourneurs.

JET LAG PRODUCTIONS (à mon compte ou à contrat pour divers employeurs) - 2012-2019

- Gestion culturelle, développement de marchés, planification stratégique, conseil marketing.
- Guide accompagnatrice pour voyages de groupe, conseillère et bloggeuse voyages (BOHOS.ca)
- Enseignement de langues étrangères.
- Rédaction de documents officiels, demandes de subventions et administration.
- Gestion d'une succession d'une grande complexité.
- Instructeur d'apnée sportive et juge lors de compétitions locales et internationales (AIDA International).
- Professeur de yoga (vinyasa et yin) et de yoga sur planche-à-pagaie (SUP yoga).

DELL'ARTE SOLUÇÕES CULTURAIS, Rio de Janeiro - 2011-2012

Coordonnatrice de production & Directrice de tournée

- Chargée de la bonne réalisation de spectacles d'envergure internationale dont la planification de la logistique, les besoins techniques, trouver les fournisseurs ainsi que gérer du personnel, etc.
- En charge de coordonner les communications, l'obtention des visas, l'organisation d'ateliers, etc.
- Direction de tournées d'envergure internationale.

CIRQUE ÉLOIZE, Montréal & ART CIRCULATION, Montréal - 2007-201

Adjointe au développement international / Spectacles de tournées

- Responsable de l'élargissement d'un réseau de diffusion de la compagnie en Amérique latine.
- Chargée des communications du département développement et de leur suivi à l'interne incluant celles avec les représentants gouvernementaux à l'étranger ainsi qu'avec la direction des tournées.
- Responsable de la préparation des contrats de diffusion et de mise à jour des dossiers de presse.
- Appuie la représentation de la compagnie en tournée et planifie des rencontres avec des producteurs.
- Participation à la réalisation et à la mise à jour d'outils de promotion et de représentation.
- Présence en tournée (Mexique et Colombie) et planification de la participation à CINARS 2008.

OXFAM QUÉBEC-CLUB 2/3, Montréal & Salvador de Bahia, Brésil - 2006-2007

Coordonnatrice d'un stage de coopération internationale

- Responsable du bon déroulement du stage et la coordination des activités avec les intervenants.
- Chargée de préparer des évaluations et de rédiger les rapports narratifs et financiers.
- Planification des activités, de la logistique et gestion du budget du séjour.

CENTRE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHES SUR LE BRÉSIL-CERB, UQÀM -2005-2006

Chargée des communications et gestionnaire de projets académiques

- Participation à la gestion d'un réseau d'universitaires canadiens et brésiliens.
- Appui à l'organisation d'événements (colloque, conférences) et mise à jour du site web.
- Réception au centre, coordination des activités et rédaction de nombreux documents officiels.

FORMATION ACADÉMIQUE

INSTITUT DE TOURISME ET D'HOTELLERIE DU QUÉBEC-ITHQ 2019-2020
Attestation d'études collégiales-AEC / Guide de Montréal

HEC MONTRÉAL 2006-2011
Diplôme d'études supérieures spécialisées (DESS) / Gestion d'organismes culturels

UNIVERSIDADE CÂNDIDO MENDES, RIO DE JANEIRO 2010-2011
Cours d'extension du diplôme d'études supérieures / Gestion et production culturelle

CENTRE DE FORMATION À LA COOPÉRATION INTERCULTURELLE (CFCI) 2009
Attestation d'études collégiales-AEC / Coopération internationale

ÉCOLE NATIONALE DE CIRQUE-ENC, MONTRÉAL 2008-2010
Attestation d'études collégiales-AEC / Instructeur en arts du cirque

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL & UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS-PUEBLA, MEXIQUE 2001-2004
Baccalauréat ès sciences / Anthropologie (majeur) & Études latino-américaines (mineur)

COLLÈGE JEAN-DE-BRÉBEUF 1998-2000
Diplôme d'études collégiales-DEC / Arts, lettres et communications
Mention : Grande distinction

AUTRES FORMATIONS & CERTIFICATIONS

- Formation en programmation neurolinguistique / EQPNL / Montréal / 2017-2018
- Formation de professeur de vinyasa yoga / Studio Wanderlust / Montréal / 2014
- Formations en thérapie ayurvédique / Espace Ayurveda / Montréal / 2014-2016
- Formation d'instructeur en d'apnée sportive / AIDA INTERNATIONAL / Bahamas / 2012
- Formation de juge international d'apnée sportive / AIDA INTERNATIONAL / Bahamas / 2012
- Diplôme d'espagnol comme langue étrangère (DELE) / INSTITUT CERVANTES / 2004
- Diplôme avancé de portugais / BRIDGEBRAZIL / Rio de Janeiro / 2004