

# ANTONIN MONMART

CV  
-extraits-

## DATES

- 2008-présent Programmateur du festival international de courts métrages **Images en Vues**.
- 2022-présent Photographe documentaire pour **Ad Mare** - Centre d'artistes en art actuel
- 2021-2024 Barista à la buvette **Chez Renard**
- 2018-2019 Barista au **Café de chez nous**
- Août 2022 Exposition photo au Café de la Grave, îles-de-la-Madeleine
- 2022-2023 Exposition photo à la Buvette chez Renard
- 2021 Photographe de plateau pour le court métrage **JUVÉNILES**, réalisé par Miguel Lambert.
- 2021 Co-réalisateur, monteur et directeur photo sur le vidéo-poème **Pays du fond de moi**. Production Brigitte LeBlanc
- 2020-2021 **Prendre le temps de dire merci** - en collaboration avec la Municipalité des îles-de-la-Madeleine. Série de 8 portraits de bénévoles s'étant illustrés en temps de pandémie. Couleur et noir et blanc. Publié dans l'Info Municipal à chaque mois.
- 2019-2021 **Mon havre**. Projet photographique en cours. Couleur et noir et blanc. Tirages 24"x36". Expositions à la Buvette Chez Renard, au Café de la Grave ainsi qu'à la bibliothèque de Havre-aux-Maisons. Dates à venir.
- 2020-2021 Photographe documentaire pour le **Festival Les P'tits Bonheurs 2021**
- 2010 Réalisateur, directeur photo et monteur du court métrage **Painted Wings**, 10min, couleur.
- 2003-2004 Réalisateur du court métrage **Un Ange Passe**. Plus de 35 prix en festivals dont Meilleur court métrage aux Rendez-vous du cinéma québécois, et meilleure direction photo au Festival Fantasia.

## ÉDUCATION

- Diplôme en Réalisation - Cinéma à **L'INIS (Institut nationale de l'image et du son, Montréal)**
- BAC en Film Production** à l'Université Concordia, Montréal
- DEC en Arts et Lettre - profile Cinéma** au Collège Bois-de-Boulogne.