

ANTONIN MONMART

CV
-extraits-

DATES

2008-présent	Programmateurs du festival international de courts métrages Images en Vues.
2022-présent	Photographe documentaire pour Ad Mare - Centre d'artistes en art actuel
2021-2024	Barista à la buvette Chez Renard
2018-2019	Barista au Café de chez nous
Août 2022	Exposition photo au Café de la Grave, Îles-de-la-Madeleine
2022-2023	Exposition photo à la Buvette chez Renard
2021	Photographe de plateau pour le court métrage JUVÉNILES , réalisé par Miguel Lambert.
2021	Co-réalisateur, monteur et directeur photo sur le vidéo-poème Pays du fond de moi. Production Brigitte LeBlanc
2020-2021	Prendre le temps de dire merci - en collaboration avec la Municipalité des Îles-de-la-Madeleine. Série de 8 portraits de bénévoles s'étant illustrés en temps de pandémie. Couleur et noir et blanc. Publiés dans l'Info Municipal à chaque mois.
2019-2021	Mon havre. Projet photographique en cours. Couleur et noir et blanc. Tirages 24"x36" Expositions à la Buvette Chez Renard, au Café de la Grave ainsi qu'à la bibliothèque de Havre-aux-Maisons. Dates à venir.
2020-2021	Photographe documentaire pour le Festival Les P'tits Bonheurs 2021
2010	Réalisateur, directeur photo et monteur du court métrage Painted Wings , 10min, couleur.
2003-2004	Réalisateur du court métrage Un Ange Passe . Plus de 35 prix en festivals dont Meilleur court métrage aux Rendez-vous du cinéma québécois, et meilleur direction photo au Festival Fantasia.

ÉDUCATION

Diplôme en Réalisation - Cinéma à **L'INIS (Institut nationale de l'images et du son, Montréal)**

BAC en Film Production à l'Université Concordia, Montréal

DEC en Arts et Lettre - profile Cinéma au Collège Bois-de-Boulogne.