

Benoît Deschênes

Technicien électronique et audiovisuel

1054 rue Mélanie
Saint-Jérôme, Québec
Courriel bennynsono@videotron.ca
Résidence (450) 592-3887
Cellulaire (514) 609-8263

SOMMAIRE DES COMPÉTENCES

- ✓ Plus de 25 années d'expérience en audiovisuel
- ✓ Déteuteur d'un D.E.C. en technologie de l'électronique et un A.E.C production d'événement
- ✓ Habiléti démontré en prise de son, montage audio et vidéo, numérisation et compression
- ✓ Expertise reconnue dans la réalisation des activités audiovisuelles
- ✓ Forte connaissance des équipements de postproduction et des salles multimédias
- ✓ Français avancé parlé et écrit
- ✓ Anglais niveau intermédiaire

CONNAISSANCES INFORMATIQUES

- Logiciels de son : Cubase, Nuendo, Logic Pro, Cool Edit, Pro tools, Studio One, Plugin Waves
- Logiciels de montage vidéo : Adobe Première Pro, ShowBiz (Arcsoftware), Final Cut.
- Logiciels informatiques : Microsoft Word, Excel, PowerPoint, Outlook, Explorer.
- Système d'exploitation WINDOWS et MAC

BILAN DES EXPÉRIENCES DE TRAVAIL EN ÉLECTRONIQUE ET AUDIOVISUEL

Technicien en électronique et travaux pratiques audiovisuels, Collège Lionel-Groulx, Ste Thérèse

2009 à ce jour

Technicien audiovisuel, Olympic AV, Montréal

2007 à 2009

Directeur technique, sonorisateur et mixage, Les Productions SAG, Les productions MD, Olympic AV

Sur appel

- Technicien en studio pour les cours de doublage et de surimpression vocal.
- Caméraman, monteur pour des capsules pédagogiques et institutionnelles.
- Voir à la direction technique et la sonorisation d'événement ; conférence de presse, fête de bureau, spectacle extérieur et intérieur, corporatifs, diffusion en direct sur Internet (Zoom, Team, Vimeo)
- Voir à ce que les films de fin de sessions soient dans les standards.
- Voir au bon fonctionnement des appareils mis à la disposition des usagers.
- Réparer et entretenir l'équipement audiovisuel
- Planifier des soumissions et de l'aménager des nouvelles salles de classe dans le collège, auditorium, classe sèche. Faire des suivis auprès des fournisseurs.
- Expliquer le fonctionnement des appareils aux utilisateurs et leur offrir une assistance technique au besoin
- Voir au bon fonctionnement des appareils mis à la disposition des usagers.
- Élaborer des soumissions pour des travaux audiovisuels
- Utiliser des consoles de type studio et de *live* (analogique et digital)
- Disposer les micros pour les enregistrements et le *live*
- Participer au « mastering » de chanson
- Supporter les achats et les soumissions

BILAN DES EXPÉRIENCES DE TRAVAIL EN TÉLÉCOMMUNICATION

Technicien intermédiaire, Radio-Onde, Montréal

2005-2007

Technicien intermédiaire, Elyps Solution de répartition, Montréal

1998-2001

- Aménager et réparer des systèmes de radiocommunication mobile et portable
- Répondre aux appels d'urgences : problème de radiocommunication sur les sites ou chez les clients
- Maintenir les sites de radiocommunications fonctionnels (répéteur, lien radio, lien téléphonique, lien micro-onde)
- Entretenir le réseau télécommunication DG Tic (ministère des Communications du Québec)
- Débuter les tests avec le nouveau système RENIR du gouvernement du Québec.
- Installer et réparer les radiocommunications mobile et portable pour la ville de Laval,
- Installer et réparer les radiocommunications en atelier ou sur la route.
- Donner la formation aux utilisateurs des systèmes de radiocommunication.
- Agir à titre de technicien sur la route et d'urgence.

RÉALISATIONS PROFESSIONNELLES

- Cameraman et monteur pour plusieurs documentaires et pièces de théâtre pour le *Collège Lionel-Groulx*
- Remixage de 2 émissions de télévision pour enlever un bruit ambiant indésirable, *TVBL 2010*
- Direction technique et sonorisation *FOH* et moniteur Festival country de St-Rémi 2013-2015
- Technicien de scène, son et éclairage pour des évènements, *Collège Lionel-Groulx 2009* à aujourd'hui
- Sonorisateur *live* pour plusieurs spectacles intérieur et extérieur (Bourbon Street St-Adèle, Fête du Canada et du Québec, St-Eustache, Deux-Montagnes, Anjou, Ste-Thérèse, Trois-Rivières)
- Technicien de son, *FOH* et moniteur et montage et démontage, *Fête de la famille Anjou*, Montréal 2009-2013
- Technicien de son (enregistrement et mixage) d'albums de musique classique, punk garage et rock

Plusieurs autres événements non répertoriés dans mon C.V.

FORMATIONS

Attestation d'études collégiales en *Productions d'événements culturels et corporatifs*,

2003

École du Show Business

Diplôme d'études collégiales *Technicien en électronique option télécommunication*,

1998

Cégep du Vieux-Montréal

Diplôme d'études secondaires,

1993

Polyvalentes Curé-Antoine-Labelle

FORMATIONS ADDITIONNELLES

- *Formation CISCO CCNA* par le Collège Lionel-Groulx 2014
- *Formation pour le travail en hauteur* par le Collège Lionel-Groulx 2010
- *Formation service à la clientèle* du Cégep de St-Laurent 2007

APTITUDES ET QUALITÉS

- Sens de l'organisation
- Autonomie
- Souci du travail bien fait
- Esprit d'analyse et de synthèse
- Esprit d'équipe