

Benoît Deschênes

Technicien électronique et audiovisuel

1054 rue Mélanie

Saint-Jérôme, Québec

Courriel bennysono@videotron.ca

Résidence (450) 592-3887

Cellulaire (514) 609-8263

SOMMAIRE DES COMPÉTENCES

- ✓ Plus de 25 années d'expérience en audiovisuel
- ✓ Détenteur d'un D.E.C. en technologie de l'électronique et un A.E.C production d'événement
- ✓ Habileté démontré en prise de son, montage audio et vidéo, numérisation et compression
- ✓ Expertise reconnue dans la réalisation des activités audiovisuelles
- ✓ Forte connaissance des équipements de postproduction et des salles multimédias
- ✓ Français avancé parlé et écrit
- ✓ Anglais niveau intermédiaire

CONNAISSANCES INFORMATIQUES

- Logiciels de son : Cubase, Nuendo, Logic Pro, Cool Edit, Pro tools, Studio One, Plugin Waves
- Logiciels de montage vidéo : Adobe Première Pro, ShowBiz (Arcsoftware), Final Cut.
- Logiciels informatiques : Microsoft Word, Excel, PowerPoint, Outlook, Explorer.
- Système d'exploitation WINDOWS et MAC

BILAN DES EXPÉRIENCES DE TRAVAIL EN ÉLECTRONIQUE ET AUDIOVISUEL

Technicien en électronique et travaux pratiques audiovisuels, Collège Lionel-Groulx, Ste Thérèse

2009 à ce jour

Technicien audiovisuel, Olympic AV., Montréal

2007 à 2009

Directeur technique, sonorisateur et mixage, Les Productions SAG, Les productions MD, Olympic AV

Sur appel

- Technicien en studio pour les cours de doublage et de surimpression vocal.
- Caméraman, monteur pour des capsules pédagogiques et institutionnelles.
- Voir à la direction technique et la sonorisation d'événement ; conférence de presse, fête de bureau, spectacle extérieur et intérieur, corporatifs, diffusion en direct sur Internet (Zoom, Team, Vimeo)
- Voir à ce que les films de fin de sessions soient dans les standards.
- Voir au bon fonctionnement des appareils mis à la disposition des usagers.
- Réparer et entretenir l'équipement audiovisuel
- Planifier des soumissions et de l'aménager des nouvelles salles de classe dans le collège, auditorium, classe sèche. Faire des suivis auprès des fournisseurs.
- Expliquer le fonctionnement des appareils aux utilisateurs et leur offrir une assistance technique au besoin
- Voir au bon fonctionnement des appareils mis à la disposition des usagers.
- Élaborer des soumissions pour des travaux audiovisuels
- Utiliser des consoles de type studio et de *live* (analogue et digital)
- Disposer les micros pour les enregistrements et le *live*
- Participer au « mastering » de chanson
- Supporter les achats et les soumissions

BILAN DES EXPÉRIENCES DE TRAVAIL EN TÉLÉCOMMUNICATION

Technicien intermédiaire, Radio-Onde, Montréal

2005-2007

Technicien intermédiaire, Elyps Solution de répartition, Montréal

1998-2001

- Aménager et réparer des systèmes de radiocommunication mobile et portable
- Répondre aux appels d'urgences : problème de radiocommunication sur les sites ou chez les clients
- Maintenir les sites de radiocommunications fonctionnels (répéteur, lien radio, lien téléphonique, lien micro-onde)
- Entretenir le réseau télécommunication DG Tic (ministère des Communications du Québec)
- Débuter les tests avec le nouveau système RENIR du gouvernement du Québec.
- Installer et réparer les radiocommunications mobile et portable pour la ville de Laval,
- Installer et réparer les radiocommunications en atelier ou sur la route.
- Donner la formation aux utilisateurs des systèmes de radiocommunication.
- Agir à titre de technicien sur la route et d'urgence.

RÉALISATIONS PROFESSIONNELLES

- Cameraman et monteur pour plusieurs documentaires et pièces de théâtre pour le *Collège Lionel-Groulx*
- Remixage de 2 émissions de télévision pour enlever un bruit ambiant indésirable, *TVBL 2010*
- Direction technique et sonorisation *FOH* et moniteur Festival country de St-Rémi 2013-2015
- Technicien de scène, son et éclairage pour des événements, *Collège Lionel-Groulx* 2009 à aujourd'hui
- Sonorisateur *live* pour plusieurs spectacles intérieur et extérieur (Bourbon Street St-Adèle, Fête du Canada et du Québec, St-Eustache, Deux-Montagnes, Anjou, Ste-Thérèse, Trois-Rivières)
- Technicien de son, *FOH* et moniteur et montage et démontage, *Fête de la famille Anjou*, Montréal 2009-2013
- Technicien de son (enregistrement et mixage) d'albums de musique classique, punk garage et rock

Plusieurs autres événements non répertoriés dans mon C.V.

FORMATIONS

Attestation d'études collégiales en Productions d'événements culturels et corporatifs,

2003

École du Show Business

Diplôme d'études collégiales Technicien en électronique option télécommunication,

1998

Cégep du Vieux-Montréal

Diplôme d'études secondaires,

1993

Polyvalentes Curé-Antoine-Labelle

FORMATIONS ADDITIONNELLES

- *Formation CISCO CCNA* par le Collège Lionel-Groulx 2014
- *Formation pour le travail en hauteur* par le Collège Lionel-Groulx 2010
- *Formation service à la clientèle* du Cégep de St-Laurent 2007

APTITUDES ET QUALITÉS

- Sens de l'organisation
- Autonomie
- Souci du travail bien fait
- Esprit d'analyse et de synthèse
- Esprit d'équipe