

FRÉDÉRIQUE PERRON

1 (263) 382-7797 | frederique.perronpro@hotmail.com

PRÉSENTATION

Artiste en danse contemporaine, enseignante et animatrice passionnée, mes expériences m'ont permis d'en apprendre beaucoup sur la pédagogie du mouvement, l'animation d'ateliers intergénérationnelles et la coordination d'événements culturels. Je possède de bonnes aptitudes en communication, service à la clientèle et travail d'équipe.

Je vous transmets mon CV en guise d'application spontanée pour la période estivale 2026.

FORMATION

- 2024 RCR et Premiers soins | ADET Inc. (Toronto, ON)
- 2019-2022 Formation professionnelle en danse contemporaine | The School of Toronto Dance Theatre (Toronto, ON)
- 2016-2019: Double DEC en Dance et Science Nature: Biologie et Sciences de la Santé | Collège Montmorency (Laval, QC)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Enseignement de la danse

- 2025–2026 – Ballet Hop! (Montréal) : Enseignement du ballet (0–11 ans) et classes adultes (entraînement inspiré du ballet, classes de ballet de différents niveaux)
- 2024–2026 – Tiger Princess Dance Projects (Montréal et Toronto) : Animation des programmes Swallowing Clouds et Moving Stories (danse et poésie avec les enfants de 4–12 ans, aînés, intergénérationnel)
- 2023–2024 – City Dance Arts (Toronto) : Ballet, acrobatique, jazz, exploration créative (4–9 ans)
- 2023 – Martha Hicks School of Ballet (Toronto) : Danse contemporaine et acrobatique (4–15 ans)
- 2014–2016 – École des Arts de la Scène, Troupe à Cœur Ouvert (La Sarre) : Chorégraphe et enseignante en comédie musicale (8–16 ans)

Autres

- 2025–2026 – Ballet Hop! : Supervision des studios, accueil des clients, service à la clientèle, plateforme 'Momence'
- 2025 – Coordinatrice de projet, Nuit Blanche (Toronto) : Supervision d'une équipe de bénévoles, communication d'informations auprès du public et accueil dynamique
- 2024–2025 – Modèle vivant : Cégep du Vieux Montréal, Édouard-Montpetit et de Saint-Hyacinthe, Atelier D'Arts Anciens Valuarda, Académie des Beaux-Arts de Montréal, Galerie 2112 (Corpus Art Exhibition)
- 2024 – Suppléance (écoles primaires et secondaires, Abitibi-Témiscamingue)
- 2023–2024 – Betty Oliphant Theatre (Toronto) : Placière, accueil du public
- 2022–2024 – Winchester Street Theatre (Toronto) : Front of House (FOH), placière, accueil du public, billetterie, supervision des studios

- 2023 – Mascotte | Loonie Times (Mississauga)
- 2022 – Gardienne d’enfants (0-12 ans) | The Summerhill Club (Toronto)
- 2021 – Troupe à Cœur Ouvert Inc. (La Sarre) : Coordination, animation et promotion d’événements, maître de cérémonie (MC)
- 2017–2018 – Tutrice | Collège Montmorency (Laval)
- 2012–2018 – Expériences en service, vente et animation communautaire (La Sarre)

BÉNÉVOLAT

- 2023 – Half Light Dance Project – Billetterie
- 2023 – Toronto Dance Theatre – Placière
- 2022 – Fall for Dance North – Billetterie et accueil (Meridian Hall)
- 2022 – Frog in Hand – Assistance technique (War of the Worlds)
- 2021 – Common Ground Dance Festival – Danseuse (entrevue Radio-Canada)
- 2019 – The School of Toronto Dance Theatre – Assistante au programme jeunesse
- 2012–2014 – Troupe à Cœur Ouvert – Actrice et danseuse (Hairspray)
- 2011 – Les Jardins du Patrimoine – Animation auprès des aînés

COMPÉTENCES

- Travail en milieu théâtral : billetterie, accueil, placière, soutien à la production
- Enseignement de la danse contemporaine, classique et moderne
- Animation intergénérationnelle et communautaire
- Service à la clientèle et supervision d’équipe
- Création et coordination d’événements
- Bilingue : Français (langue maternelle), Anglais (courant)

RÉFÉRENCES

Disponibles sur demande