

## Jean-Sébastien Deshaies-Massarelli

 (514) 831-0076 |  jsebastien94@hotmail.com

 Montréal, QC

---

## PROFIL

Professionnel polyvalent avec 10 ans d'expérience en service à la clientèle et vente au détail, complétés par une solide expérience en médiation culturelle. Formation universitaire en histoire de l'art et en enseignement supérieur. Excellente capacité d'écoute, sens aigu du service, créativité et aisance en conseil personnalisé.

---

## COMPÉTENCES CLÉS

- Polyvalence
  - Autonomie
  - Initiative
  - Engagement
  - Bonnes compétences rédactionnelles
  - Excellente communication (français et anglais)
- 

## FORMATION

**Maîtrise en Histoire de l'art (2025)** – UQAM

**Programme en pédagogie de l'enseignement supérieur (2025)** – UQAM

**Baccalauréat en Histoire de l'art (2020)** – UQAM

**DEC en Art et Lettres (2015)** – Cégep de Bois-de-Boulogne

---

## EMPLOIS SERVICE À LA CLIENTÈLE

### IGA Tellier (anciennement Crevier) (2016-2022)

Emballleur-caissier : service à la clientèle, emballer les items, ménages occasionnels, étalages, sens de l'initiatives, go-service, débrouillardises, polyvalence...

### Michaels Canada (2022-...)

Commis-cassier : service à la clientèle, proposer aux clients de devenir membres de Michaels, étalages, ménage occasionnel, recevoir le camion de livraison, placer le stock, aider les clients à trouver ce qu'ils veulent, proposer aux clients des alternatives...

## EXPÉRIENCE ENSEIGNEMENT & RECHERCHE

### **Enseignant stagiaire** – Cégep de Saint-Laurent (2025)

Cours : *Histoire des arts visuels et médiatiques*

Animation de cours, création de contenus, correction, bilan réflexif

### **Assistant de recherche** – UQAM (2023–2024)

Collaboration à l'édition et la correction de deux cahiers de recherche pour la Chaire sur la gouvernance des musées et le droit à la culture

### **Conférencier invité** – UQAM (2023)

Deux conférences sur l'histoire et l'origine du MoMA et sa collection.

### **Auteur** – *Avant-Garde Studies*, The Dali Museum (2021)

Article : *L'histoire du MoMA et son lien avec André Masson : une micro-histoire.*

---

## EXPÉRIENCE CULTURELLE

### **Consultant & médiateur culturel** – Exposition *Divina Dali* (Montréal & Toronto, 2021-2023)

Accueil, formation d'équipe, création de contenu, gestion opérationnelle

### **Médiateur** – Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul (2021)

Présentation des artistes du Symposium international d'art contemporain

### **Stagiaire** – *Revue Espace art actuel* (2017)

Soutien à l'édition et à la rédaction

---

## AUTRES INFORMATIONS

### **Expositions**

- *Contre Champ* – Association étudiante du module d'histoire de l'art, Montréal, 2025
- *Expositions internationales d'art postal* – MBAM et Académie des Arts de Holguín, 2014-2015
- « *Je feins la fin de la philosophie qui a faim* », dessins, Cégep de Bois-de-Boulogne, 2014

### **Podcast universitaire** – [Annexes] (2025)

Diffusé sur Spotify, Google Podcasts et Amazon Music