



## MARIE-PIERRE DUCHARME

Oeuvrant dans le domaine artistique depuis 2004, j'ai développé un large éventail de compétences au fil des ans.

Fille de contenu, je suis reconnue pour ma créativité, mon esprit d'analyse et de synthèse, ma ténacité et mon sens de l'humour.

Fille de production, je suis reconnue pour ma rigueur, ma fiabilité, ma polyvalence et ma grande débrouillardise.

En quête de grand air et d'un défi professionnel stimulant, je rêve de devenir une fille des îles. J'aimerais y occuper un emploi aux tâches variées au sein d'une équipe passionnée.

### CONTACT

514 575 9874

mariepducharme@bell.net

linkedin.com/mpducharme

2527 Elsdale, Montréal



### EXPÉRIENCE GESTION DE PROJETS

#### DIRECTRICE DE PRODUCTION

SCÉNO PLUS PRODUCTION (SPP) / 2017 - 2018

Spectacle prévu dans le cadre de l'ouverture de l'hôtel casino MGM Cotai, situé à Macao, en Chine. La production comportait, entre autres, sept designers (son, éclairage, vidéo, performances acrobatiques, etc.), 45 artistes professionnels venus des quatre coins du monde, une quarantaine de techniciens, ainsi que 150 bénévoles entraînés à danser pour l'occasion.

#### CORDONNATRICE DE PRODUCTION / CRÉATION

SCÉNO PLUS PRODUCTION (SPP) / 2015 - 2018

SPP est producteur de spectacles vivants de grande envergure destinés au marché international. Embauchée dès la mise sur pied de l'entreprise, j'ai eu la chance de prendre part à l'ensemble des étapes de production et de création des spectacles. Développement d'une plateforme de recrutement en ligne ; recrutement des employés de production, artistes et artisans ; évaluations budgétaires ; validations conceptuelles et techniques ; etc. Des toutes premières réunions de création dans les bureaux de Montréal aux derniers mois de répétitions sur scène en Chine, cette expérience m'a permis de développer une vision d'ensemble des besoins et défis inhérents à la production d'événements majeurs.

#### CORDONNATRICE SPECTACLES

TANDEM.MU / 2012 - 2015

Tandem.mu est une maison de disque, une compagnie de production de spectacles (théâtre, humour, musique) ainsi qu'un producteur télé. Mon rôle consistait à coordonner la logistique inhérente à l'ensemble des productions. Réservation de salles de spectacles ; gestion des calendriers ; suivi des contrats artistes et diffuseurs ; coordination de la réalisation et de la diffusion d'outils promotionnels ; mise à jour des différents sites internet ; coordination de placements publicitaires ; suivis des ventes de billets ; transmission de toute information pertinente aux multiples intervenants. J'agissais également comme personne-ressource auprès des divers agents de tournée, artistes, diffuseurs, et membres du public lors de concours sporadiques.

## LANGUES

Français (oral et écrit)

Anglais (oral et écrit)

## EXPERTISE

Gestion et coordination de projet

Création et suivi d'échéancier

Élaboration et suivi de budget

Scénarisation

Rédaction

Écriture humoristique

Recherche

Traduction

Réseaux sociaux

Mac, PC, Suite Office

Adobe Lightroom

Smartsheet

## APTITUDES

Esprit d'initiative

Grande capacité d'apprentissage

Multitâche

Autonomie

Professionnalisme

Entregent

## INTÉRÊTS

Voyage

Photographie

Ornithologie

Course à pied

Séries télévisées

Musique

Cinéma

Couture

Tricot



## EXPÉRIENCE ÉCRITURE

PIXCOM / AOÛT 2019 – FÉVRIER 2020

### Code Québec

Scénariste sur la série documentaire inspirée du livre *Le code Québec* dirigé par l'économiste et sondeur Jean-Marc Léger. Dressant un regard actuel du peuple québécois, la série sera prochainement diffusée sur les ondes de Télé-Québec.

ATTRACTION IMAGES / 2009 – 2014

### Pyramide – Connivence – Paquet voleur express

Auteure de questions de connaissances générales pour différents jeux télévisés. Émissions diffusées sur les ondes de Radio-Canada Télévision.

LA PRESSE TÉLÉ / 2009 – 2012

### Les Parent

Scénariste pour les saisons II, III, IV.

Série diffusée sur les ondes de Radio-Canada Télévision.

GROUPE TVA / 2007 – 2010

### Magazine Clin d'œil

Rédaction d'articles sur divers sujets.



## EXPÉRIENCE RECHERCHE

PIXCOM / AOÛT 2019 – FÉVRIER 2020

### Code Québec

Recherche sur différents thèmes en lien avec la société québécoise. Rapports de recherche et recherche d'intervenants.

La série sera prochainement diffusée sur les ondes de Télé-Québec.

RADIO-CANADA / 2006 - 2008

### Pseudo Radio

Développement du concept de l'émission ; recherche de sujets et d'intervenants ; écriture et réalisation de capsules historiques animées ; chroniqueuse en ondes.

Émission jeunesse diffusée sur les ondes de Radio-Canada Télévision.



## EDUCATION

### ÉCRITURE HUMORISTIQUE

ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR / 2003-2004

### ARTS ET LETTRES, OPTION LANGUES

CEGEP DE TROIS-RIVIÈRES / 1995-1998