

MARIE-SYLVIE DEVÉAU

CONTACT T : 514.604.1777

E: asanga1@mac.com

COMPÉTENCE

Gestionnaire

Leadership

Développement créatif

Conception de projets

Réalisation de projets

Présentation de projets

communications

Recherche

Organisation

Supervision

Budgets

ÉDUCATION

Formation en enseignement de la méditation avec Tara Brach et Jack Kornfield

Formation PNL en coaching individuel

École Nationale de Théâtre du Canada, section Décors/Costumes

PROFIL

Plus de 20 ans d'expérience comme conceptrice de costumes et gestionnaire inspirant dans le domaine du cinéma.

Projets aux USA, au Canada et en Europe.

Créative, dynamique, excelle en ressources humaines, grande capacité d'adaptation, sens de l'organisation. Pratique nouveau style de leadership.

EXPÉRIENCE CINÉMA

QUELQUES UNS DES PROJETS SUR LESQUELS J'AI TRAVAILLÉ (SUITE)

TRANSFORMERS 4 | PARAMOUNT PICTURES CONCEPTRICE DE COSTUMES, DIRECTRICE DE PROJET

- Budget départemental de plus de 2 millions
- Gestion d'une équipe de plus de 35 personnes
- Relations humaines en pratique constante (comédiens, réalisateur, producteurs, employés), Supervision d'équipes à Los Angeles, Detroit, Chicago.
- Développement créatif (de la recherche à la création)
- Réalisateur Michael Bay avec Mark Walberg, Stanley Tucci

MARY AND MARTHA | HBO FILMS/WORKING TITLES CONCEPTRICE DE COSTUMES, DIRECTRICE DE PROJET

- Budget départemental d'environ 125 000,00
- Gestion d'une équipe de plus de 10 personnes
- Relations humaines en pratique constante (comédiens, réalisateur, producteurs, employés), Supervision d'équipes à Los Angeles, Wilmington N.C et en Afrique du Sud.
- Développement créatif (de la recherche à la création)
- Réalisateur Phillip Noyce avec Hilary Swank, Brenda Blethyn

I AM NUMBER 4 | DREAMWORKS CONCEPTRICE DE COSTUMES, DIRECTRICE DE PROJET

- Budget départemental de plus de 1,5 million
- Gestion d'une équipe de plus de 20 personnes
- Relations humaines en pratique constante (comédiens, réalisateur, producteurs, employés), Supervision d'équipes à Los Angeles, Pittsburgh.
- Développement créatif (de la recherche à la création)
- Réalisateur DJ Caruso avec Timothy Olyphant, Dianna Agron

MY OWN LOVE SONG | LÉGENDE CONCEPTRICE DE COSTUMES, DIRECTRICE DE PROJET

- Budget départemental d'environ 60 000,00
- Gestion d'une équipe de plus de 10 personnes
- Relations humaines en pratique constante (comédiens, réalisateur, producteurs, employés), Supervision d'équipes à Los Angeles et Nouvelle Orléans.
- Développement créatif (de la recherche à la création)
- Réalisateur Olivier Dahan avec Renée Zellweger, Nick Nolte, Forest Whitaker

STAGES THÉATRES

Bruxelles, Exploration du milieu du théâtral et de la danse durée 1 mois.

Paris Exploration du milieu du théâtral durée 1 mois.

LANGUES

Anglais, Français parlés et écrits.

A L'ÉTRANGER

Los Angeles, Toronto, Austin, Los Angeles, Detroit, New York, Chicago, Washington DC, North Carolina, South Carolina, New Orleans, Florida,

AGENCE & UNION

Agency Gersh, Los Angeles.

Costume Designer Guilt Los Angeles.

INTÉRÊTS

Peinture, voyages, yoga, méditation, Design, architecture, théâtre, photographie, arts visuels, Psychologie.

RÉFÉRENCE

Disponibles sur demande.

EXPÉRIENCE CINÉMA

QUELQUES UNS DES PROJETS SUR LESQUELS J'AI TRAVAILLÉ (SUITE)

EAGLE EYES | DREAMWORKS

CONCEPTRICE DE COSTUMES, DIRECTRICE DE PROJET

- Budget départemental de plus de 1 million
- Gestion d'une équipe de plus de 30 personnes
- Relations humaines en pratique constante (comédiens, réalisateur, producteurs, employés),
- Supervision d'équipes à Los Angeles, Montréal, Québec
- Développement créatif (de la recherche à la création)
- Réalisateur DJ Caruso avec Angélina Jolie, Ethan Hawks

DISTURBIA | DREAMWORKS

CONCEPTRICE DE COSTUMES, DIRECTRICE DE PROJET

- Budget départemental de plus de 250 000,00
- Gestion d'une équipe de plus de 15 personnes
- Relations humaines en pratique constante (comédiens, réalisateur, producteurs, employés),
- Supervision d'équipes à Los Angeles
- Développement créatif (de la recherche à la création)
- Réalisateur DJ Caruso avec Shia Labeouf

YOURS, MINE & OURS | PARAMOUNT PICTURES

CONCEPTRICE DE COSTUMES, DIRECTRICE DE PROJET

- Budget départemental de plus de 250 000,00
- Une équipe de plus de 15 personnes
- Relations humaines en pratique constante (comédiens, réalisateur, producteurs, employés),
- Supervision d'équipes à Los Angeles
- Développement créatif (de la recherche à la création)
- Réalisateur Raja Gosnell avec Dennis Quaid et Rene Russo

SUM OF ALL FEARS | PARAMOUNT PICTURES

CONCEPTRICE DE COSTUMES, DIRECTRICE DE PROJET

- Budget départemental de plus de 750 000,00
- Gestion d'une équipe de plus de 40 personnes
- Relations humaines en pratique constante (comédiens, réalisateur, producteurs, employés),
- Supervision d'équipes à Los Angeles, Montréal, Washington DC
- Développement créatif (de la recherche à la création)
- Réalisateur Phil Alden Robinson avec Morgan Freeman et Ben Affleck

SERENDIPITY | MIRAMAX

CONCEPTRICE DE COSTUMES, DIRECTRICE DE PROJET

- Budget départemental de plus de 750 000,00
- Gestion d'une équipe de plus de 25 personnes
- Relations humaines en pratique constante (comédiens, réalisateur, producteurs, employés),
- Supervision d'équipes à Los Angeles, New York
- Développement créatif (de la recherche à la création)
- Réalisateur Peter Chelsom avec John Cusack et Kate Bekinsale

EXPÉRIENCE (AUTRE)

- Design d'intérieur pour des particuliers
- Assistante à la recherche pour le scénographe Michael Levine
- Directrice des ventes, projet immobilier
- Conseillère Boutique West Elm
- Photographe de visuel inspirant