

Thierry Hubert

Tél. : 438-939-7223

Th.Hubert@yahoo.ca

Langues parlées et écrites : français, anglais, espagnol

FORMATION

2019 - 2020	Formation technique de tournage, montage, mix et colorisation (en ligne) La cité collégiale d'arts appliqués et de technologie, Ottawa
Février - mars 2018	Direction d'acteurs Les Ateliers Danielle Fichaud, Montréal
2002 - 2005	Baccalauréat en Arts et Sciences <i>Concentration en Études cinématographiques</i> (Majeur) Université de Montréal

VIDÉOS CORPORATIVES

2021	Projet « Quali-T services et solutions RH » // Tecima Marketing // Animation et « motion graphics »
2021	Projet « Lever Style » // Centric Software // Montage, sous-titrage et « motion graphics »
2021	Capsules pour enfants « Je me cultive » // UPA Laurentides-Pays-d'en-Haut // Montage, colorisation, habillage sonore et « motion graphics »
2021	Projet « GymShark » // Centric Software // Tournage en ligne, montage, animation, colorisation et « motion graphics »
2021	Projet « Le Chemin peu emprunté » // TANDEM // Animation
2021	Projet « Sales Kick-Off » // Centric Software // Caméra, prise de son, réalisation, montage et « motion graphics »
2021	Projet « COVID au secondaire » // TANDEM // Montage et « motion graphics »
2020	Capsules-éclairs // Salon du livre de Montréal // Montage
2020	La polyarthrite rhumatoïde // Winter Summer // Montage
2020	Projet « HOME » // Centric Software // Montage et « motion graphics »
2020	Projet « Toujours en sécurité » // TANDEM // Caméra, réalisation, montage et « motion graphics »
2020	Projet « Sécurité Alimentaire » // CRDS // Réalisation, animation, montage
2020	Projet « Double Standard » // Lab Social // Montage, animation et « motion graphics »
2020	Projet « Guinness World Records » // Sarah Louis Jean // Caméra et son
2020	Projet « InterDesign » // Centric Software // Tournage en ligne, montage, animation et « motion graphics »
2020	Publicité web // Novisto // Animation, « motion graphics » et montage.
2020	Invitation aux votes de grève // Syndicat des employés de l'impôt // Animation et narration
2020	Projet « TOP TARGET » // Centric Software // Animation et « motion graphics », versions en 4 langues
2020	Spectacle le Dompteur à la Nuit blanche // Productions de l'Instable // Caméra et réalisation
2020	Capsules « zéro déchet » avec Melissa De La Fontaine // Toribou // Montage

2020	Publicité spectacle « Chu comme ça » // Compagnie Oz // Tournage et montage
2020	Projet « CVIP » // Centric Software // Animation et « motion graphics », versions 4 langues
2020	Publicité web // Agatsu Montréal // Caméra, réalisation et montage
2019	Projet « AMARO » // Centric Software // Montage, « motion graphics » et sous-titrage en 10 langues
2019	Projet « Montréal à notre image 2019 » // Iciéla // Caméra, prise de son, réalisation
2019	Projet « VOLCOM » // Centric Software // Montage et « motion graphics »
2019	Démo musical // Rosanne en spectacle // Caméra, réalisation et montage
2019	Projet « Capa de Ozono » // Centric Software // Caméra, réalisation, montage et sous-titrage en 10 langues
2019	Projet « J'appuie mon équipe de négociation » // Syndicat des employés de l'impôt (SEI) // Caméra, son, réalisation, montage, colorisation et mixage
2018	Projet « Sizzle Brasil » // Centric Software // Montage, retouches vidéo et sonores
2018	Projet « WebEx » // Centric Software // Montage, retouches vidéo et sonores
2018	Projet « CVIP » // Centric Software // Animation et « motion graphics », versions 4 langues
2017	Projet « Inter-Business » // Centric Software // Montage et « motion graphics »

CINÉMA

2020	Gen et Lo 5 // Fiction, 2 minutes // Réalisation, direction photo et montage
2020	Pour qui tu te prends ? // Documentaire, 8 min. // Entrevues, réalisation et montage
2020	Roadtrip de bouffe // Fiction, 2 minutes // Réalisation, direction photo et montage
2019	Survivre // Fiction, 8 minutes // Scénarisation, réalisation et montage
2019	Craft Dîner : le retour // Fiction, 2 minutes // Réalisation et montage
2018	H.O.H.O. // Fiction, 4 minutes // Scénarisation, réalisation et montage
2018	Power of can // Fiction, 4 minutes // Scénarisation, réalisation et montage
2018	Le shower de Gen // Fiction, 1 minute // Réalisation et montage
2018	Craft Dîner // Fiction, 1 minute // Réalisation
2017	Mr. Cinéaste // Fiction, 8 minutes // Réalisation, scénarisation et montage
2017	BODIES // Expérimental, 4 minutes // Réalisation, scénarisation et montage
2016	Belle et bien // Fiction, 5 minutes // Réalisation, scénarisation et montage
2016	Lobbys // Fiction, 6 minutes // Réalisation et scénarisation
2016	Young moms // Fiction, 2 minutes // Réalisation et montage
2015	Infinançable // Fiction, 2 minutes // Réalisation et montage

CONNAISSANCES TECHNIQUES

Adobe Premiere, After Effects, Vyond, Photoshop, Office 365.
Réalisation, direction photo, caméra, prise de son, colorisation.

*** Références fournies sur demande